

LIEBE FREUNDE DER KIRCHENMUSIK AN ST. STEPHAN,

Joh. Seb. Bach war nicht nur an den Tasten, sondern auch auf der Geige ein äußerst talentierter Spieler. In einem Konzert mit Violine und Orgel werden einige Kostbarkeiten seines Schaffens zu Gehör gebracht werden.

Mit italienischer Buß- und Passionsmusik befasst sich das Programm des Chorkonzertes im März. Allegris berühmtes Miserere wurde für die Sixtinische Kapelle komponiert und durfte nicht kopiert und weiter verbreitet werden – bis es der 14-jährige Mozart nach einmaligem Hören aus dem Gedächtnis aufschrieb. Pergolesis Stabat Mater wird in der Wiener Fassung von 1795 für Soli, Chor und Orchester erklingen, in seinem Davide penitente verwendet Mozart Kyrie und Gloria aus seiner unvollendeten c-moll-Messe wieder.

Durch seine große stilistische und historische Bandbreite ist das im Frühjahr erscheinende „Freiburger Orgelbuch II“ eine wahre Fundgrube an Werken für den Einsatz im Gottesdienst, Unterricht und Konzert. Erarbeitet wurde es von einem Team von Bezirkskantoren und herausgegeben vom Amt für Kirchenmusik Freiburg. Mit dem Orgelkonzert im Mai sollen einige Werke daraus vorgestellt werden.

Als 12. Folge der preisgekrönten Reihe „Künstler im Gespräch“ legt das Label Cybele Records eine Edition aller Kompositionen für Orgel von Wolfgang Rihm vor. Alle Werke wurden durch Prof. Martin Schmeding an der Klais-Orgel von St. Stephan eingespielt und zeigen den großen Bogen vom Jugendwerk bis zur kompositorischen Reife.

Herzliche Einladung zu allen Konzerten und Aufführungen und viel Freude an der dargebotenen Musik wünscht Ihnen



Patrick Fritz-Benzing

ÜBER UNS

Seit 2005 musizieren die über 80 Sängerinnen und Sänger des Stephanschores unter der Leitung von Bezirkskantor Patrick Fritz-Benzing. Dabei wurde bereits ein Großteil des Oratorienrepertoires zur Aufführung gebracht (von Bachs h-moll-Messe über Beethovens 9. und Verdis Requiem bis hin zu Bernsteins Chichester Psalms). Wöchentliche, professionelle Stimmbildung begleitet unsere ambitionierte Chorarbeit.

Mit der großen Klais-Orgel von 2012 steht in St. Stephan ein prächtiges Instrument zur Verfügung, das keine Wünsche offen lässt.

Die Kinderchorgruppen (ab 5 Jahren) stehen unter der Leitung der Sopranistin Katharina Dohmen. Singbegeisterte Kinder sind herzlich willkommen zur Probe.

Weitere Informationen zu den Chorgruppen und Probenterminen erhalten Sie über das Kantorat St. Stephan (Tel.: 0721 1613175, E-Mail: kantorat@st-stephan-ka.de) und auf unserer neuen Homepage:

www.musik-stephanskirche.de

Wenn Sie unsere musikalische Arbeit schätzen und dazu beitragen möchten, dass die großen Werke der Kirchenmusik in St. Stephan erklingen können, haben Sie die Möglichkeit den

Förderkreis Chor St. Stephan Karlsruhe e. V.

finanziell zu unterstützen.

Sie können uns entweder als Mitglied des Förderkreises mit dem Jahresbeitrag helfen (und haben dabei Anspruch auf ermäßigte Konzertkarten) oder aber auch nur einmalig spenden. Mehr Informationen hierzu erhalten Sie über das Kantorat und auf unserer Homepage.

Bankverbindung des Förderkreises:

Förderkreis Chor St. Stephan Karlsruhe e.V.
IBAN: DE90 6605 0101 0009 1888 14
Sparkasse Karlsruhe

musik an st. stephan

programm
1. halbjahr

2019

PROGRAMMÜBERSICHT

SONNTAG, 10.2. | 17 UHR

BACH FÜR VIOLINE UND ORGEL

Andrea Krejci (Violine) und Patrick Fritz-Benzing (Orgel) musizieren aus dem reichen Schatz von Bachs Solo- und Kammermusikwerken.

Eintritt frei

SONNTAG, 24.3. | 17 UHR

CHORKONZERT | ITALIENISCHE BUß- UND PASSIONSMUSIK

G. Allegri: Miserere
G. B. Pergolesi: Stabat Mater
W. A. Mozart: Davide penitente KV 469
Sabine Goetz, Sopran I
Simone Schwark, Sopran II
Judith Ritter, Alt
Philipp Nicklaus, Tenor
Stefan Geyer, Bass
Stephanschor Karlsruhe
Kammerphilharmonie Karlsruhe
Leitung: Patrick Fritz-Benzing

Karten im Vorverkauf (www.musik-stephanskirche.de, „kirchenfenster“, Musikhaus Schlaile, Tourist-Info) und an der Abendkasse

DONNERSTAG, 18.4. | 20 UHR

MUSIK IM GOTTESDIENST | GRÜNDONNERSTAG

mit Vokalmusik a cappella (Stephanus-Consort)

FREITAG, 19.4. | 15 UHR

MUSIK IM GOTTESDIENST | KARFREITAGSLITURGIE

A. Vivaldi: Stabat Mater
für Alt, Streicher und Basso Continuo
Sandra Stahlheber, Alt

SAMSTAG, 20.4. | 21 UHR

MUSIK IM GOTTESDIENST | OSTERNACHT

mitgestaltet von einem Blechbläserensemble
(Leitung: Matthias Pfatteicher)

SONNTAG, 21.4. | 10 UHR

MUSIK IM GOTTESDIENST | OSTERHOCHAMT

W. A. Mozart: Missa solemnis in C KV 337
G. F. Händel: Halleluja
für Soli, Chor und Orchester

SONNTAG, 19.5. | 17 UHR

ORGELKONZERT | VORSTELLUNG DES NEUEN „FREIBURGER ORGELBUCHS II“

Patrick Fritz-Benzing spielt daraus Werke u. a. von
Buxtehude, Bach, Boëly, Karg-Elert und Dupré.

Eintritt frei

SONNTAG, 9.6. | 11.30 UHR

MUSIK IM GOTTESDIENST | PFINGSTHOCHAMT

L. Vierne: Messe solennelle cis-moll op. 16
für Chor und Orgel

FREITAG, 28.6. | 19.30 UHR

CD-PRÄSENTATIONSKONZERT: WOLFGANG RIHM UND DIE ORGEL

Prof. Martin Schmeding (Leipzig), Orgel

FREITAG, 12.7. | AB 19 UHR, LUTHERKIRCHE

14. KARLSRUHER NACHT DER CHÖRE

Ausgewählte Karlsruher Chöre gestalten mit
abwechslungsreichen und anspruchsvollen
Programmen diese beliebte Konzernacht.

Eintritt frei

SAMSTAG, 20.7. | 17.30 UHR

MUSIK IM GOTTESDIENST

mitgestaltet vom Stephanschor

VORSCHAU:

SONNTAG, 17.11. | 17 UHR

CHORKONZERT

J. Brahms: Ein deutsches Requiem
G. Mahler: Kindertotenlieder