

Großes Passions-Pensum

Stephanschor mit Bach-Werk in Christuskirche

Am Palmsonntag, dem letzten Sonntag der Fastenzeit, wird des Einzugs von Jesus in Jerusalem gedacht. In diesem Jahr markierte dieser Sonntag auch ein Beispiel gelebter Ökumene: In der Christuskirche ergriff Kantor Patrick Fritz-Benzing, musikalischer Hausherr an St. Stephan und wegen der dortigen Umbauarbeiten in die Christuskirche eingeladen, die musikalische Leitung in Bachs den Kapiteln 18 und 19 des Johannesevangeliums folgender „Johannes-Passion“ BWV 245, der frühesten seiner heute bekannten Passionsmusiken. Seiner präzisen Führung folgte die Kammerphilharmonie Karlsruhe und der Stephanschor Karlsruhe; Solisten waren Jeanette Wernecke (Sopran), Regina Grönegeß (Alt), Benoit Haller (Tenor) und in den Basspartien Raimond Spogis (Arien) und Claus Temps (Christus).

Das beachtliche Pensum, das diese Passion dem Chorensemble stellt, wurde mit großer Klarheit und in eindrucksvoller Zusammenfasstheit bewältigt. Schon der bittende Appell des Eingangschors („Herr, unser Herrscher“)

erwies die versammelte Kraft des Gesangs und die kommentierende und vorwärtstreibende Funktion des Chors wurde in den verschiedenen Rezitativen (z. B. Nr. 21 „Kreuzige, kreuzige!“) immer wieder deutlich.

Bei den kompetenten Solisten Benoit Haller überzeugte in seiner mächtigen Tenorpartie als gemessen erzählender Evangelist, Claus Temps verlieh der Christuspartie ein sowohl in der Haltung schlichtes als auch stimmlich reiches Königtum verlieh, das in dem „Es ist vollbracht“ (Nr. 29) bewegend ausschwang. Raimond Spogis meisterte die Bass-Arien natürlich und klar. Regina Grönegeß verlieh der Alt-Partie eine warmtönende Grundierung, vermochte sich bei Tutti-Stellen zuweilen nicht genug durchzusetzen (z.B. Nr. 30 „Es ist vollbracht“). Jeanette Wernecke gelangen die ihr zugewiesenen Sopranarien mit sicheren Höhen. Nach dem letzten Akkord Stille und Glocken: Vor dem Applaus ein Moment rührender Trauer – aber auch hoffnungsvoller Freude.

Claus-Dieter Hanauer